

ALIŞTIRMA 14 / ÜBUNG 14 / EXERCISE 14	56
ALIŞTIRMA 15 / ÜBUNG 15 / EXERCISE 15	56
ALIŞTIRMA 16 / ÜBUNG 16 / EXERCISE 16	57
ALIŞTIRMA 17 / ÜBUNG 17 / EXERCISE 17	
Onaltılık notalar ile sağ el parmaklarının asimetrik yürüyüşü'ne yönelik çalışma / <i>Entwicklung asymmetrischer Bewegungsabläufe der Finger der rechten Hand mit Sechzehntelnoten</i> / Exercise for developing asymmetrical movement in the fingers of the right hand, using sixteenth notes	57
ALIŞTIRMA 18 / ÜBUNG 18 / EXERCISE 18	
Sağ ve sol el parmakları ile peş peşe vurup-çekme çalışması / <i>Tapping-Übung abwechselnd mit den Fingern der rechten und linken Hand</i> / Exercise to develop consecutive right and left-hand hammers and pulloffs	58
ALIŞTIRMA 19 / ÜBUNG 19 / EXERCISE 19	
Sağ el orta parmağının kullanımı'na yönelik çalışma / <i>Übung für den Mittelfinger der rechten Hand</i> / Exercise for the middle finger of the right hand	59
ALIŞTIRMA 20 / ÜBUNG 20 / EXERCISE 20	60
ALIŞTIRMA 21 / ÜBUNG 21 / EXERCISE 21	
Sağ ve sol el parmaklarının farklı tellerde peş peşe vurulup çekilmesi fonksiyonuna yönelik çalışma / <i>Aufschläge und Abzüge abwechselnd mit den Fingern der rechten und linken Hand auf verschiedenen Saiten</i> / Exercise for developing consecutive hammering and pulloff technique for the right and left hand on different strings	60
ALIŞTIRMA 22 / ÜBUNG 22 / EXERCISE 22	
Sağ el parmakları ile vuruş yapmadan çekme (çekme ile başlama) fonksiyonuna yönelik çalışma / <i>Abzüge mit den Fingern der rechten Hand ohne vorangehende Aufschläge (beginnend mit einem Abzug)</i> / Exercise in right-hand pulloffs without hammering (beginning with a pluck)	61
ALIŞTIRMA 23 / ÜBUNG 23 / EXERCISE 23	
Sol el parmakları ile çekme yapmadan vurma fonksiyonuna yönelik çalışma / <i>Aufschläge mit den Fingern der linken Hand ohne Abzüge</i> / Exercise in left-hand hammering with no pulloff	62
ALIŞTIRMA 24 / ÜBUNG 24 / EXERCISE 24	
Önce sol el parmakları ile vurarak veya vurup çekerek başlama fonksiyonuna yönelik çalışma / <i>Einsatz mit einem Aufschlag oder mit einem Aufschlag und Abzug mit den Fingern der linken Hand</i> / Exercise in beginning with a hammer or hammer and pulloff with the fingers of the left-hand	62
ALIŞTIRMA 25 / ÜBUNG 25 / EXERCISE 25	
Sağ el parmakları ile parmak değiştirerek hızlı vurup-çekme fonksiyonuna yönelik çalışma / <i>Schnelle Aufschläge und Abzüge mit der rechten Hand mit wechselnden Fingern</i> / Exercise in quick hammers and pulloffs with the fingers of the right hand, alternating between fingers	63
ALIŞTIRMA 26 / ÜBUNG 26 / EXERCISE 26	64
Deriko (<i>Liebeslied</i> / Love Song)	65
ALIŞTIRMA 27 / ÜBUNG 27 / EXERCISE 27	
Sağ ve sol el parmaklarını aynı anda vurma fonksiyonuna yönelik çalışma / <i>Gleichzeitige Aufschläge mit den Fingern der rechten und der linken Hand</i> / Exercise in simultaneous right- and lefthand hammering	66
2.2. İkinci Aşama / <i>Die zweite Stufe</i> / Second Stage	68
2.2.1. Pençe Tekniği / <i>Die Pençe-Technik</i> / Pençe Technique	68
Bağlama Düzeni Birinci Oktav ve Oktav Üzeri Alan Sesler-Perdeler Şeması / <i>Tabelle der »Bağlama-Stimmung« mit den dazu gehörenden Tönen auf dem Griffbrett</i> / Scheme of the Pitches of the Bağlama Tuning According to Fret	69
Yayla Yollarında Yürüyüp Gelir (Pençe Bölümü / <i>Pençe-Teil</i> / Pençe Section)	72
Yayla Yollarında Yürüyüp Gelir (Fiske Bölümü / <i>Fiske-Teil</i> / Fiske Section)	75
Efsaneyim (Pençe Bölümü / <i>Pençe-Teil</i> / Pençe Section)	76
2.2.2. Tel Çekme Tekniği / <i>Die Zupftechnik</i> / Plucking Technique	77
ALIŞTIRMA 28 / ÜBUNG 28 / EXERCISE 28	78
ALIŞTIRMA 29 / ÜBUNG 29 / EXERCISE 29	78
2.2.3. Parmak Vurma Tekniği / <i>Die Tapping-Technik</i> / Tapping Technique	79
ALIŞTIRMA 30 / ÜBUNG 30 / EXERCISE 30	81
ALIŞTIRMA 31 / ÜBUNG 31 / EXERCISE 31	82
ALIŞTIRMA 32 / ÜBUNG 32 / EXERCISE 32	82
ALIŞTIRMA 33 / ÜBUNG 33 / EXERCISE 33	
Beşli eşlikler ile ezgi çalma fonksiyonuna yönelik çalışma / <i>Übung für das Spiel mit Quintbordun (1)</i> / Exercise for playing a piece accompanied by fifths	84
ALIŞTIRMA 34 / ÜBUNG 34 / EXERCISE 34	
Beşli eşlikler ile ezgi çalma fonksiyonuna yönelik bir başka çalışma / <i>Das Spiel mit Quintbordun (2)</i> / Another exercise to practice playing a piece accompanied by fifths	84
ALIŞTIRMA 35 / ÜBUNG 35 / EXERCISE 35	
Farklı ses dizileri kullanımına yönelik çalışma / <i>Der Gebrauch unterschiedlicher Modi (1)</i> / Exercise in the use of different scales	86