

Bağlama Düzeni Birinci Oktavda
Sesler-Perdeler-Şeması

Die Töne in der ersten Oktave und ihre
Lage auf dem Griffbrett. Stimmung:
Bağlama Düzeni

Pitch-Fret Layout of the First Octave
in the Bağlama Tuning

ÜST EŞİK

I. (ALT) TEL
II. (ORTA) TEL
III. (ÜST) TEL

I. Tel
1. Saite
1st String

II. Tel
2. Saite
2nd String

III. Tel
3. Saite
3rd String

Resim/Abb./Figure 1