

// Dead Notes

Dead Notes (»tote Töne«) werden mit der linken Hand abgedämpft. *Dead Notes* verleihen eurem Spiel einen enormen Reiz. Es sind kleine, aber feine Rhythmus-helfer, die eher perkussive als tonale Funktion haben. Für eine *Dead Note* lockert ihr einfach die linke Hand, so dass die Saite nicht frei ausschlagen kann. *Dead*

Notes notiert man sowohl in der Standard-Notation als auch in der Tabulatur mit einem »X«.

Das folgende Stück bietet drei Gitarrenstimmen, die sich beliebig kombinieren lassen. Bei genügend Spielern könnt ihr das Stück auch zu dritt rocken.

G⁵

5fr

D/F#

4fr

Der Queen-Gitarrist Brian May setzt die folgende Wendung, bei der der tiefere der beiden Töne um einen Halbton zum D/F# sinkt, besonders häufig ein. Grund genug, euch daran zu versuchen. Benutzt in jedem Fall für die folgenden Griffe die Finger 1 und 4.



29 a Dad, My Note Is Dead! // Gitarre 1

Rhythmus-Part

P. A.

1 u. 2 u. 3 u. 4 u.

G⁵ **D/F#** **F⁵**

X-7-X-7-X-7-X-7	X-7-X-7-X-7-X-7	X-5-X-5-X-5-X-5
X-5-X-5-X-5-X-5	X-4-X-4-X-4-X-4	X-3-X-3-X-3-X-3

4

C/E **E^{b5}** **B^{b5}**

X-5-X-5-X-5-X-5	X-3-X-3-X-3-X-3	X-3-X-3-X-3-X-3
X-2-X-2-X-2-X-2	X-1-X-1-X-1-X-1	X-1-X-1-X-1-X-1

7

C⁵ **D⁵** **G⁵**

X-5-X-5-X-5-X-5	X-7-X-7-X-7-X-7	7
X-3-X-3-X-3-X-3	X-5-X-5-X-5-X-5	5

1 2 3 4