

## KAPITEL 8 // FILLS FÜR DEN AKKORDWECHSEL: MODULATIVE

72 von C nach Am // <i>Modulativ 1–10</i> .....	85
73 von D nach G // <i>Modulativ 11–20</i> .....	86
74 von G nach Em // <i>Modulativ 21–30</i> .....	87
75 von G nach C // <i>Modulativ 31–41</i> .....	89
76 Show off! Getting It Together.....	91
77 Show off! Procol Harum // <i>A Whiter Shade Of Pale</i> // Git.1/2.....	92

## KAPITEL 9 // MEHR SLIDES UND VIBRATO

78 Slide auf der notierten Zählzeit.....	97
79 Slide als Vorschlagsnote.....	97
80 Zweistimmige Slides.....	97
81 Slides auf verschiedenen Saiten.....	97
82 Vorübung zu Cause We've Ended As Lovers.....	98
83 Show off! Stevie Wonder // <i>Cause We've Ended As Lovers</i> // Git.1/2.....	100

## KAPITEL 10 // TERNÄRE RHYTHMEN, BLUES

84 Blues in A // <i>Variante 1</i> .....	105
85 Blues in A // <i>Variante 2</i> .....	106
86 Blues in A // <i>Variante 3</i> .....	107
87 Blues in A // <i>Variante 4</i> .....	108
88 Blues in A - Solo.....	109
89 Show off! Freddie's Delight // Git.1.....	110
90 Show off! Freddie's Delight // Git.2 // Solo 1.....	112
91 Show off! Freddie's Delight // Git.2 // Solo 2.....	113
92 Blues-Turnarounds & Hybrid-Picking.....	115
93 Schluss-Turnaround.....	115
94 AC/DC // <i>Ride On</i> .....	116
95 Show off! Blues for Eric.....	120
96 Show off! Bread 'n' Butter Blues.....	122

### // Hinweis:

Die Titel-Nummern sind auch gleichzeitig die Track-Nummern, unter denen ihr die Stücke als MP3s auf der DVD-Rom findet. Zu den Nummern 47 und 94 gibt es aus urheberrechtlichen Gründen keine Tonaufnahmen.

## VIDEOS



01	Plektrum Wiedererlangen	08
02	Richtig Zählen	09
03	Single Note Technik	11
04	Palm Mute	12
05	Vorbereitendes Dämpfen	14
06	Greifposition	15
07	Linke-Hand-Technik	15
08	Leersaiten-Trick	37
09	Strumming – Rechte-Hand	38
10	Wechselschlag-Groove-Problem	51
11	Rhythmuspyramide	64
12	Hammer-On und Pull-Of	80
13	Slide	96
14	Shuffle-Blues-Rhythmus	104
15	Bread 'n' Butter Blues	122