

Vorwort

Ich war zu ihren aktiven Zeiten ein Fan von Martin Kolbe und Ralf Illenberger. Damit meine ich nicht die Autogramm-jagd oder die Suche nach Reliquien wie abgespielten Picks oder Saiten, mich interessierte die Musik. Und heute, nach 30 Jahren, zieht mich dieser unverwechselbare Gitarrensound noch genauso in seinen Bann wie am ersten Tag.

Meine Güte, was hätte ich damals darum gegeben, diese Notenausgabe zu haben! Es war zwar möglich, dem Original durch sorgfältige Transkription recht nahe zu kommen, und das haben wir – mein Kumpel Roberto und ich – damals versucht. Aber wer von beiden was genau spielt, konnten wir beim besten Willen nicht herausfinden. Die beiden Gitarrenparts sind derart ineinander verzahnt, dass ohne Hinweise der beiden Akteure auch dieses Notenbuch ein hoffnungsloses Unterfangen gewesen wäre. Glücklicherweise haben sowohl Martin als auch Ralf ein sehr gutes Gedächtnis. Martin hat mir handschriftliche Skizzen erstellt, die mit so viel Hingabe zum Detail aufgeschrieben waren, dass man sie beinahe hätte drucken können. Ralf war so nett, mir seine Parts für die Videokamera einzeln vorzuspielen. So war ich in der Lage, dem Notensetzer Nico von beiden Gitarrenparts Skizzen anzufertigen. Danke für das gewissenhafte Übertragen ins Notensatzprogramm.

Mit der Fertigstellung dieser Notenausgabe geht für mich ein Jugendtraum in Erfüllung. Endlich hat diese faszinierende Musik mal jemand aufgeschrieben. Es gab zwar vor 25 Jahren einige Veröffentlichungen im Magazin Gitarre & Bass, aber Werke wie „Veits Tanz“, „G'schteinig“ oder „Ball in Play“ sind viel zu umfangreich für eine kurze Zeitschriftenkolumne. Danke an Gerd für seine Bereitschaft, diese zeitlose Musik zu veröffentlichen, und an Selina für die ansprechende Layout- und Grafikarbeit.

Martin Kolbe und Ralf Illenberger möchte ich natürlich besonders danken. Ihr habt mich stets inspiriert und motiviert! Möge dieses Heft dazu beitragen, dass eure Musik weiterlebt.

Peter Autschbach,
Oktober 2011



IMPRESSUM

Musik & Kompositionen:
Martin Kolbe & Ralf Illenberger
Transkriptionen: Peter Autschbach
Notensatz: Nico Deppisch
Layout: Selina Peterson
Lektorat und Produktion: Gerd Kratzat

© 2011 by Acoustic Music Books
Brommystraße 64 | 26384 Wilhelmshaven, Germany
www.acoustic-music-books.de
Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf
nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt
werden. Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr.: AMB 3093
ISBN 978-3-86947-093-1
ISMN M-700253-70-7