



3

Der erste gegriffene Ton

Einführung der Greifhand, Vier-Finger-Aufsatz, Klopfübungen, Griffbrettdiagramm, Klänge und Geräusche, erstes Liedarrangement, Ensemblespiel

TAK, TAK, TOK!

A Mit dem Daumen über alle Saiten streichen. Mit der rechten Hand auf die Saiten klatschen. Clemens Völker

Klopft da je-mand an die Tür? Tak, Tak, Tok! Will da je-mand was von mir? Tak, Tak, Tok!

B Zeigefinger greift die 1. Saite im 3. Bund.

Ja! Die O-ma aus Ber-lin! Komm doch rein und setz dich hin!

C Zeigefinger greift die 1. Saite im 5. Bund.

Ach, der Nach-bar mit dem Hund! Ist ihr Hund wie-der ge-sund?

D Zeigefinger greift die 1. Saite im 7. Bund.

Oh, ein Päck-chen vom Ver-sand! Su-per-pünkt-lich, vie-len Dank!

Die Teile A, B, C und D können in beliebiger Reihenfolge gespielt werden. Gut klingt z. B.: A-B-A-C-A-D