

Wechselschlag-Kanon 41
 Im Nebelmoor 42
 Nie solo sein – Lego-Musik 43
 Sascha liebt nicht große Worte 44
 Neue Töne auf der hohen e-Saite 44
 Spanienreise 45
 Notenwerkstatt III 46

Kapitel 6 Weihnachtslieder

Jingle Bells 47
 Stille, Stille, kein Gräusch gemacht! 48
 Morgen kommt der Weihnachtsmann 49
 Ihr Kinderlein, kommet! 50

Kapitel 7 Das Spiel auf den Basssaiten

Neue Töne auf der A- und d-Saite:
 A, H, c, d, e und f 51
 Ungarischer Tanz Nr. 43 51
 Die neue Leiter 52
 Carolins Lügenlied von den Meerungeheuern
 (Melodie: Fing mir eine Mücke heut') 52
 Neue Töne auf der E-Saite: F, Fis, G 52
 Spiel- und Leseübung 53
 Wattwurmjagd 53
 Blues Rock 54
 Canario (Joachim van den Hove) 55
 Allemande (Tielmann Susato) 56
 Notenwerkstatt IV 57

Kapitel 8 Akkordspiel – Gemischte Anschlag- formen *p i m a* – Ensemblespiel

Die ersten Akkorde – A-moll und E-moll 59
 Indianerlied 59
 Indianertanz (Ensemble-Version) 60
 Ramses tanzt 61
 Kombinierte Anschlagmuster 62
 Der müde Seemann (Melodie: What Shall We Do
 With a Drunken Sailor) 64
 Die grüne Insel 65
 Guitar Groove 66
 Spiel dich frei! 67
 Ich mag die Schnecken
 (Melodie: I Like the Flowers) 68
 Flamenco 69
 Rhythmusfieber 70
 Präludium (Kanon) 72
 O Solo Mio! 73

Kapitel 9 Anhang – Technik-Basics

Tirando 74
 G-Dur-Tonleiter 74
 Wechselschlagübung mit Saitenwechsel 74
 Greifen mit Vier-Finger-Aufsatz 75
 Akkordanschlag mit *p-ima* 75
 Arpeggien mit *p-i-m-a* 75
 Apoyando 76
 Notensysteme 76
 Übeplan von ... 78