



Inhalt

Liebe Schülerin, lieber Schüler 3

Liebe Kollegin, lieber Kollege 3

Kapitel 1

Erkundung der Gitarre – Liedbegleitung auf leeren Saiten

Mein Gitarrenspielplatz 6

Meine Gitarre 7

Die richtige Spielhaltung 8

Die erste Schlagtechnik 8

Entchen Rock 9

Der Ball im All 10

Die Haltung der rechten Hand 11

Der Anschlag mit dem Daumen 11

Die Saiten der Gitarre 12

Bruder Jakob 12

Ist ein Mann in'n Brunn' gefallen 13

Auf der Mauer, auf der Lauer 14

Sascha liebt nicht große Worte 14

Walking Groove 15

Der Walking Groove in Notenschrift 15

Kapitel 2

Die Notenschrift – Erstes Spiel nach Noten

Was gibt es heute? – Notensalat! 16

Die Noten der Leersaiten! 17

Jedes Lied hat seinen Puls 18

Der Rhythmus 18

Jetzt spielen wir nach Noten: g, d und h 19

Die Note g 19

Die Note d 19

Die Note h 20

Hört die Gitarren 20

h ... d ... g ... 20

Das Klatschquartett 21

Neues aus der Notenküche –

Melodien auf den Leersaiten 22

Nudeln mit Tomatensoße 22

Pizza Funghi 22

Spiegelei 23

Lecker Suppe 23

... und was magst du? 23

Kapitel 3

Der erste gegriffene Ton

Tak, Tak, Tok! 24

Der Vier-Finger-Aufsatz 25

Griffel-Rap im 5. Bund 25

Die Töne auf dem Griffbrett (Diagramm) 26

Ein neuer Ton: Das gegriffene a 27

Übung mit g und a 27

Übung mit g, a und h 27

Der gute alte Hamburger 27

Dieses Lied, das wird ein Hit 28

Immer schneller 28

Notenwerkstatt I 29

Herbstwetter 30

Hejo, spann den Wagen an 31

Kapitel 4

Melodien im Fünftonraum g – d

Ein neuer Ton: das c 32

Der Haltebogen 32

Echo-Song 32

Der Uhrzeiger-Song 33

Let's Rock! 33

Ein neuer Ton: das hohe d 34

Im Treppenhaus 34

Der Gitarrenbeschwörer 34

Ist ein Mann in'n Brunn' gefallen 35

g, a, h, c, d im Tierreich 35

Der $\frac{3}{4}$ -Takt 36

Der Drescher-Kanon 36

Trinkwalzer 37

Freude, schöner Götterfunken! 38

Notenwerkstatt II 39

Kapitel 5

Der Wechselschlag *i – m*

Die Finger der rechten Hand

bekommen Namen 40

Der Wechselschlag 40

Neue Töne auf der e-Saite 41