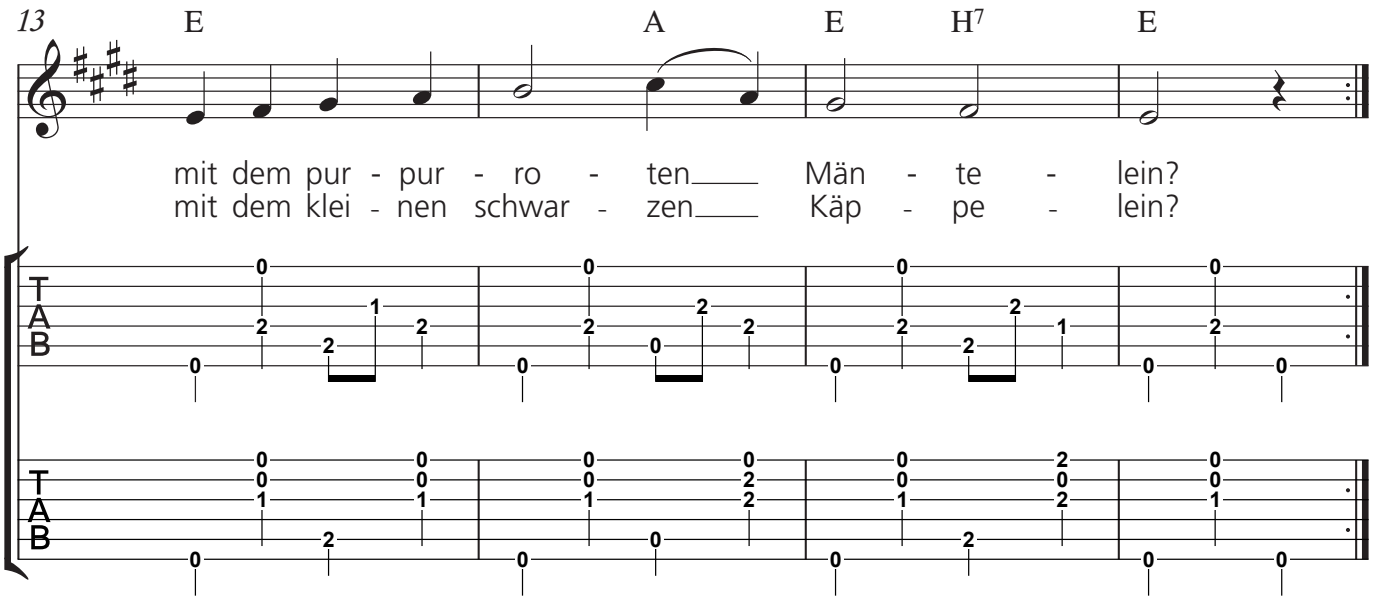

Gesprochen: Das Männlein dort auf einem Bein / mit seinem roten Mäntelein
und seinem schwarzen Käppelein / kann nur die Hagebutte sein.

Hinweise

Als einfache Begleitung spiele zwei Akkordabschläge pro Takt (Halbe Noten). In der 1. Tabulaturzeile ist ein Zupfmuster notiert, in der 2. Tabulaturzeile die Dum-Tschick-Technik mit Wechselbass.

Vorspiel

Spiele die letzten vier Takte einmal vorweg.

CD-Aufnahme

Vorspiel und Strophe 1 werden so gezupft wie es in der 1. Tabulaturzeile notiert ist, wobei die Basstöne vom Handballen etwas abgedämpft werden. Strophe 2 ist mit der Dum-Tschick-Technik aus der 2. Tabualturzeile zu hören.