

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Rückblick und Vorwort (von Werner Lämmerhirt)	6
Zu den Tabulaturen (von Rainer Lühr)	8
Erklärungen zu den Tabulaturen	10
Die Offenen Stimmungen - Stimmtabelle	13
Aufbaukurs	14
Grundrhythmen-Zettel	14
Grundrhythmus 1 mit Akkordwechseln	15
Ich dacht' ich treff sie hier (Fragment)	16
6/8-Blues in G-Dur	16
Grundrhythmen Dropped D-Groove	18
Handy-Groove (Fragment)	19
Daddelstück	20
The One Who's Losing You	21
Standard-Stimmung	22
Der Frühling ist in Sicht	22
Mir geht es gut	24
Nacht in der Stadt	28
Talking Blues	32
Wozu sind denn Freunde da	36
Dropped D-Stimmung	42
Herbstsplitter	42
Manchmal	46
DADGAD-Stimmung	52
Ein Augenblick wie dieser	52
Erfahrung mit Gewinn	56
Flügel am Abend (Instrumental)	60
Froh und munter	64
Hell der Morgen	68
Jannik's Daddelrag (Instrumental)	72
Lass uns Tanzen (Instrumental)	77
Pauken und Trompeten	80
Wenn der Frühling explodiert	82
D-Dur-Stimmung	86
Kinder wie die Zeit vergeht	86
d-Moll-Stimmung	90
Am Strand	90
Das renkt sich schon ein	96
Obdachlosen Blues	101

G-Dur-Stimmung	106
Erinnerung	106
g-moll-Stimmung	109
Löcher in der Wand	109
Tassen im Schrank	115
Warum eigentlich nicht (Instrumental)	120
C-Dur-Stimmung	124
Bedingungslos	124
Bild' dir bloss nichts drauf ein	128
Einer wie du	130
Zauber in der Luft	136
Nur ein Lächeln	140
Rückenwind (Instrumental)	145
F-Dur-Stimmung	148
Die Delle (Instrumental)	148
Don's Boogie (Instrumental)	150
Ich denke of an Abigail (Instrumental)	153
Geh Meinen Weg	156
Lass mich nicht stehn	158
Mach die Tore dicht!	162
Manche Dinge, die ändern sich nie	164
Spinner	168
Wach doch auf	174

Übrigens !

Ihr könnt euch jede der Tabulaturen dieses Buches in vollständiger Länge auch auf Werners Website anhören und somit genau nachvollziehen, wie es klingt, wenn man sie exakt so spielt, wie sie hier notiert sind. Es handelt es sich dabei zwar nicht um echte Gitarrenaufnahmen - das wäre in der erforderlichen Präzision ja auch kaum möglich - , sondern um Sounddateien, die wir mit dem Notationsprogramm Guitar Pro erstellt haben; aber der Vorteil liegt eben gerade in der unschlagbaren Genauigkeit der Töne. Da dürfte also wohl keine Frage offen bleiben. Und nicht nur das: Ihr könnt euch alle diese Dateien natürlich auch kostenlos downloaden! Und falls Ihr dann doch noch die ein oder andere spieltechnische Frage haben solltet, gibt es ja Werners Seminare ...